

92 ANS DE LA CANONISATION DE SAINT JEAN EUDES



G. Francis, S. Giovanni Eudes consacra le sue famiglie religiose ai Sacri Cuori, 1909, Charlesbourg (Québec)

“Tout baptisé est obligé d'être saint”

(Saint Jean Eudes, O.C. VI, 387)

UNITE DE SPIRITUALITE EUDISTE

QUI PEUT ETRE SAINT?

Cela n'a pas été dit uniquement pour ceux qui vivent dans les cloîtres et monastères. Oui c'est vrai que les Religieux doivent être des saints, et des exemplaires de sainteté, parce qu'ils sont dans une profession tout à fait sainte, et qu'ils ont toutes sortes de moyens pour se sanctifier. Mais quiconque a été baptisé est obligé aussi d'être saint.

(Saint Jean Eudes, O.C. VI, 386-387)

SAINT JEAN EUDES: COMMENT PEUT-ON-ARRIVER SUR LES AUTELS?

En invoquant les Cœurs de Jésus et Marie et ayant encouragé ses frères à la paix. Jean Eudes est mort à l'âge de 79 ans le 19 août 1680, Sur la pierre du sépulcre on se peut lire les derniers mots de son épitaphe : « *il vécut pieusement, il mourut saintement* ». Sa sainteté n'a jamais été remise en cause et même, au contraire, a grandi de jour en jour.

Le 26 février 1874, le Pape Pie IX a signé l'introduction de la cause du vénérable Serviteur de Dieu ; le 6 janvier 1903, le Pape Léon XIII, avant de faire connaître sa pensée s'est exprimé ainsi : « *Quand on parle de saint Jean Eudes, on parle d'un homme très illustre qui par la sainteté de sa vie a non seulement été un exemple mais a aussi rendu des services à l'humanité entière par son illustre zèle pour le salut des âmes...* »

Des miracles vinrent confirmer sa réputation de sainteté : la guérison de sœur Augustina CHASSE, de l'Institut Notre Dame de Charité, de Rennes, et qui souffrait d'un cancer de l'estomac. De Même Sœur Lucia s'est vue libérée de nombreuses paralysies causées par une lésion organique cérébro-spinale.

Et, Louis Bourbon, fut le miracle divin : ayant complètement perdu la vue, il implora le Serviteur de Dieu et obtint une guérison instantanée et parfaite. Ces miracles firent que Pie X, le 3 mai 1908 déclara solennellement qu'il « *convient de respecter les miracles proposés* ». Le troisième dimanche de l'Avent de la même année, est publié le Décret qui affirme « on peut procéder en toute sécurité à la béatification solennelle du Serviteur de

Dieu Jean Eudes ». Ce fut fait le 25 avril 1909.

Deux miracles furent la cause de l'élévation aux autels de Jean Eudes comme saint de l'Eglise : le premier, la guérison de Sœur Jeanne Béatrice Londono, de la Congrégation des Sœurs de la Charité de la Présentation de Tours, dans la ville de Manizales (Colombie) ; elle souffrait de gastralgie et de grave diabète avec des complications rénales, néphrite, furoncles et abcès.

Le second arriva à Buenaventura Romero, à Guasca, en Colombie également, pour qui il y avait eu un diagnostic de péritonites traumatique et une fracture du crâne.

Après avoir prié Jean Eudes avec dévotion, elle fut rétablie. Une fois approuvés ces miracles, la date de la canonisation a été fixée au 31 mai 1925, solennité de Pentecôte.

(Bulle de canonisation de Jean Eudes)

POURQUOI UN BAPTISÉ EST SAINT?

Saint, parce qu'il porte un nom, à savoir le nom de chrétien, qui est très saint;

Saint, parce qu'il est enfant de celui qui est la sainteté essentielle et le principe de toute sainteté;

Saint, parce que, par le saint baptême, il a reçu en soi la grâce divine, qui est une participation de la sainteté de Dieu, et qui rend tous ceux qui sont baptisés et qui conservent en eux cette sainte grâce, *divinae consortes naturae*, «participants de la divine nature».

Saint, parce que, par le saint baptême il est membre d'un chef

qui est le Saint des saints, et d'un corps qui est très saint: c'est-à-dire, membre de Jésus-Christ et de son corps mystique, qui est la très sainte Église;

Saint, parce qu'il doit être animé de l'esprit de son Chef, qui est le Saint-Esprit. A raison de quoi saint Paul crie: «*Quiconque n'a point l'esprit de Jésus-Christ, n'appartient point à Jésus-Christ.*» (Rm 8, 9).

Saint, d'autant qu'il doit être revêtu du même Jésus-Christ, c'est-à-dire de sa sainteté et de toutes ses vertus: vous tous, qui avez été baptisés en Christ, vous avez revêtu le Christ. (Ga 3, 27).

Saint, d'autant qu'il est nourri d'une très sainte et divine viande, qui est la chair déifiée et le sang très précieux du Fils de Dieu.

Saint, d'autant qu'il est enfant de la Reine de tous les Saints;

Saint, d'autant qu'il est aussi enfant des Saints, c'est-à-dire des saints Patriarches, des saints Prophètes, des saints prêtres et des autres saints qui ont contribué à sa naissance spirituelle.

Saint, parce qu'il est instruit dans une sainte école, et qu'il fait profession de suivre une Loi toute sainte.

Saint, parce que Dieu nous a élus en son Fils, avant la constitution du monde, pour être saints et immaculés devant lui par amour (Ef. 1,4).

Saint, parce que le Fils de Dieu nous a rachetés afin que nous servions Dieu en sainteté et en justice devant ses yeux, tous

les jours de notre vie. (Lc. 1, 68. 74. 75).

Je pourrais me demander: « Comment une telle créature si fragile, si faible et misérable, peut il être saint comme Dieu est saint»?

Même si aux yeux des hommes la faiblesse humaine lui paraît impossible, pour Dieu il n'est qu'un rien, tout est possible et facile avec sa grâce. Dieu ne refuse jamais à ceux qui lui demandent avec ferveur. Seulement il nous demande qu'une chose, très délicieuse, à parcourir. Qu'a t-il de plus délicieux et facile qu'Aimer? Qu'a t-il de plus agréable qu'aimer l'infiniment bon, beau, parfait, et aimable, celui qui est la bonté, belle et parfait, celui qui n'a jamais commis de mal que sinon faire du bien incalculable de tout son cœur., la charité et l'amour pour nous? Aime donc ce Bon Dieu et tu seras Saint.

(Saint Jean Eudes, O.C: VI, 387-388)

¿Que devons-nous demander aux saints?

La principale prière que nous devons faire aux Saints et aux Anges, celle qui leur est la plus agréable, qu'ils écoutent très volontiers et qu'ils exaucent avec contentement, c'est de les prier qu'ils aiment Jésus pour nous et qu'ils nous aident à l'aimer; car c'est en cela qu'ils mettent toute leur félicité. C'est pourquoi, outre les Saints auxquels nous devons avoir dévotion spéciale en toute notre vie, c'est une pratique fort sainte d'en prendre quelqu'un en chaque mois, pour le prier tous les jours qu'il aime Notre-Seigneur pour nous, qu'il nous aide à l'aimer, qu'il se serve de nous pour l'aimer et le glorifier.

(Saint Jean Eudes, O.C: I, 413-414)

“LA PHOTO ” DE SAINT JEAN EUDES AU MOMENT DE LA BEATIFICATION ET CANONISATION



G. Francisi, S. Giovanni Eudes consacra le sue famiglie religiose ai Sacri Cuori, 1909, Charlesbourg (Québec)

Dans sa chronique relatant tous les événements qui se sont déroulés à Rome lors de la Béatification du P. Eudes, le 25 avril 1909, le P. Roland nous décrit jusque dans les détails les décorations qui avaient été placées sur la façade de la Basilique Saint-Pierre. C'est ainsi que nous savons que ce tableau date de 1909 .

« Sous le portique et au-dessus des portes de la basilique, on voit un tableau représentant le P. Eudes debout devant un autel et consacrant aux Sacrés Cœurs de Jésus et de Marie les Instituts fondés par lui. La tête du Bienheureux est nimbée de rayons; debout ou à genoux, l'on voit des Eudistes, des religieuses de Notre-Dame de Charité du Refuge et du Bon-

Pasteur, des Tertiaires du Coeur admirable, et par derrière le groupe, Marie des Vallées, la sainte de Coutances, dont l'influence a été si grande sur le Bienheureux. »

D'autres toiles peintes étaient aussi suspendues:

« Sur la façade du portique, à la galerie du milieu de la loggia qui donne sur la place Saint-Pierre, est suspendue une toile peinte, ayant la forme d'une bannière et sur laquelle le P. Eudes est représenté à genoux aux pieds de Notre-Seigneur et de la Très Sainte Vierge qui tous deux laissent voir dans leur poitrine entr'ouverte un Coeur d'où s'échappent des rayons. D'une main, le Bienheureux tient la plume dont il a rédigé les Constitutions de ses familles religieuses et la Vierge semble lui dire: "C'est par mon cœur qu'il faut aller au cœur de mon fils Jésus" »

(Extrait de : Revue mensuelle *Les Saints Cœurs de Jésus et de Marie*, Paris, 1909, p. 269)

À l'occasion de la Canonisation du Bienheureux Jean Eudes le 31 mai 1925, le chroniqueur "anonyme" de ces jours mémorables fait une description de différents tableaux ou étendards ornant la façade de la Basilique Saint-Pierre :

« Des deux loges qui dominant du côté de l'Évangile l'autel papal de la Confession, pendent les étendards représentant les miracles opérés par le Bienheureux Jean Eudes et retenus par la S. Congrégation des Rites : les guérisons de Jeanne Londono, sœur de la Présentation de Tours, et de Bonaventure Romero, serviteur du Séminaire de San-Pedro, du diocèse d'Antiochia (Colombie) ; deux tableaux d'un fort bel effet, dus au pinceau du professeur Galimberti.

À la loge centrale de la Basilique, domine la place Saint-Pierre, flotte

la Gloire des deux nouveaux saints, peinte par le professeur Giuseppe Gonnella. À gauche du tableau, le bon curé d'Ars, en surplis blanc et en étole, avec sa figure émaciée d'austérités et transparente de sainteté ; à droite, le P. Eudes, drapé dans son grand manteau noir, portant un cœur dans la main ; tous les deux à genoux, en extase et portés au ciel sur l'aile des anges. Le contraste est saisissant, mais sans heurts. Cependant, à distance, du bas de la place, il semble bien que les touches foncées du P. Eudes se détachent plus en relief que les teintes pâles et estompées du Curé d'Ars.

Au moment où la procession d'entrée se met en branle, le chroniqueur jette un regard sur de nouveaux tableaux ornant le porche de la Basilique. C'est ici qu'il fait une brève description du même tableau, en nous signalant le nom de l'artiste qui l'a peint. Ce qui nous laisse à croire que le tableau ayant servi à la Béatification en 1909, ou une copie, a été utilisée de nouveau à ce moment.

Tous les Prêtres Eudistes présents à Rome, se sont groupés autour de leur Supérieur Général, le T.H.P.A. Lucas dans le Vestibule qui sépare l'escalier royal du porche de la Basilique, en face des étendards des nouveaux Saints. Celui du P. Eudes a été dessiné par la peintre Francisi. Il représente d'un côté le nouveau saint offrant aux Sacrés Coeurs ses familles religieuses ; de l'autre, présentant à genoux les constitutions de ces mêmes Congrégations au Saint Cœur de Marie qui les accepte de la main droite, et de la main gauche désigne le Sacré Cœur de Jésus où tout doit aboutir. Per Cor Mariæ, ad Cor Jesu, c'est toute la synthèse de la dévotion de notre Saint Fondateur.»

(Extrait de: Revue mensuelle Les Saints Cœur de Jésus et de Marie, Paris, 1925, pp. 263-264)

N.B. : Nous ne savons pas encore exactement comment et

quand ce tableau est arrivé au Canada. Il semblerait que ce fut peu après la Canonisation du P. Eudes, puisque nous possédons dans les Archives de Charlesbourg une photo (1925 ?) où l'on peut voir cette peinture suspendue au mur d'une salle du Juvénat de Bathurst. C'est une recherche à poursuivre. R.C.

L'IMAGE DE SAINT JEAN EUDES AU VATICAN

La Statue du décor de Saint Jean Eudes a environs 85 ans au Vatican. Le prêtre, Docteur, et Apôtre du culte liturgique des cœurs sacrés de Jésus et Marie a été arrivée en 1932, pour rejoindre le peu d'images des saints fondateurs dans la partie centrale de la Basilique.

¿Veux tu être Saint ?

...AIME...



**Aimez donc le Saint des saints
et vous deviendrez saint.**

**Aimez Dieu, et vous serez Dieu
par participation et par
ressemblance.**

(San Juan Eudes, O.C. VI, 393)

Directeur:
P. Álvaro Duarte Torres CJM
Conception et construction
Hermes Flórez Pérez
Traducteur:
Pierrot Lazarre
Révision:
P. Sylvain Ahouankon